1. मैथिली किस क्षेत्र की बोली है?
   A) लखनऊ B) पूर्णिया
   C) गोरखपुर D) चम्पारन

2. किसके शासनकाल में 'पद्मावत' की रचना हुई?
   A) अकबर B) शेरशाहसूरी
   C) सिकंदर लोदी D) इल्तुतमिश

3. उसने बंदूक <u>से</u> चोर को मारा। यहाँ 'से' किस प्रकार का कारक है?
   A) अपादान कारक B) संप्रदान कारक
   C) करण कारक D) अधिकरण कारक

4. इनमें स्त्रीलिंग शब्द कौन-सा है?
   A) बाल B) इलाज
   C) मूँछ D) नाखून

5. हिन्दी के आरंभिक रूप को किसने अवहट्ट कहा है?
   A) आचार्य क्षेमेन्द्र B) आचार्य रामचन्द्रशुक्ल
   C) डॉ. नगेन्द्र D) डॉ. भोलाशंकर व्यास

6. 'आँखें चुराना' मुहावरा का अर्थ क्या है?
   A) सामने न आना B) इशारा करना
   C) भेंट होना D) धोखा देना

7. 'आज्ञा' किस प्रकार की संज्ञा है?
   A) जातिवाचक संज्ञा B) भाववाचक संज्ञा
   C) द्रव्यवाचक संज्ञा D) व्यक्तिवाचक संज्ञा

8. 'कोसली' किस बोली को कहा जाता है?
   A) बुंदेली B) बघेली C) अवधी D) कनौजी

9. छप्पय छंद में रोला के साथ किस छंद का मिश्रण होता है?
   A) दोहा B) कुंडलिया C) सवैया D) उल्लाला

10. वह पद या पद समूह जिससे किसी कार्य, घटना या अस्तित्व का बोध हो, उसे क्या कहते हैं?
    A) कर्म B) विशेषण C) क्रिया D) शब्द

11. ‘शैतान की आँखें’ किसका अनूदित उपन्यास है?
A) भगवतीचरण वर्मा B) सुदर्शन
C) राहुल सांकृत्यायन D) इलाचन्द्र जोशी

12. ‘जादू’ किस बोली को कहते हैं?
A) पंजाबी B) बांगरू C) पहाडी D) सिंधी

13. ‘बीसलदेव रासो’ की नायिका कौन थी?
A) दुर्गाबाई B) नागमति C) राजमति D) कलावती

14. कौन-सी सहायक क्रिया के भूतकाल रूप में कर्ता के साथ ने जुड़ता है?
A) सक B) चुक C) लग D) दे

15. ‘भक्ति रसामृत सिन्धु’ किस कवि की रचना है?
A) छीतस्वामी B) रूपगोस्वामी
C) गोविन्द स्वामी D) नारायणस्वामी

16. जैन साहित्य की रासपरंपरा का प्रथम ग्रंथ कौन-सा है?
A) भारतेश्वर बहुबली रास B) जैन संग्रह
C) चन्दन बालारास D) रेवंतगिरी रास

17. ‘ब्राह्मण’ पत्रिका कहाँ से निकलती थी?
A) इलाहाबाद B) कानपुर C) लखनऊ D) दिल्ली

18. किस पत्रिका के साथ ही हिन्दी कहानी का जन्म माना जाता है?
A) सरस्वती B) प्रभा C) इंदु D) सुदर्शन

19. इनमें अर्थ संकोच का उदाहरण कौन सा है?
A) तेल B) प्रवीण C) घृत D) मौन

20. जो शब्द प्रयोगानुसार परिवर्तित नहीं होते, उसे क्या कहलाते हैं?
A) संज्ञा B) सर्वनाम C) अविकारी D) विकारी

21. घर में लगे पेड़ हरे-भरे हैं। रेखांकित में पदबंध का भेद क्या है?
A) विशेषण पदबंध B) सर्वनाम पदबंध
C) संज्ञा पदबंध D) क्रिया विशेषण पदबंध

22. किस संतकवि के पद ‘निर्गुण बानी’ के नाम से प्रसिद्ध हैं?
A) पीपा B) कबीर C) सींगा D) मलूकदास

23. इनमें संयुक्त वाक्य का उदाहरण कौन-सा है?
A) लक्ष्मी के जाते ही सोफ़िया आ गई।
B) नेता भाषण देकर चला गया।
C) बिजली नहीं थी इसलिए अंधेरा था।
D) जो प्रथम आएगा वह पुरस्कार पाएगा।

24. वह <u>नित्य</u> घूमने जाता है। रेखांकित शब्द का पद परिचय क्या है?
A) परिणामवाचक क्रिया-विशेषण B) रीतिवाचक क्रिया-विशेषण
C) कालवाचक क्रिया-विशेषण D) स्थानवाचक क्रिया-विशेषण

25. 'साधारणीकरण विभावादि का होता है, यह भावकत्व का परिणाम है' - यह किसकी उक्ति है?
A) डॉ. रामचन्द्र शुक्ल B) अज्ञेय
C) भट्टनायक D) शंकुक

26. इनमें मात्रिक छंद का उदाहरण कौन-सा है?
A) तोमर B) सवैया C) कुंडलिया D) धनाक्षरी

27. इनमें तत्सम शब्द का उदाहरण कौन-सा है?
A) दाँत B) काठ C) दूध D) खंभा

28. कौन भांति रहिहै बिरदु, अब देखबी मुरारि
बींधे मोसों आइ कै, गीधे गीधहिं तारि ।। किसकी पंक्तियाँ हैं?
A) मीराबाई B) बिहारी C) नन्ददास D) रसखान

29. आरोपवाद के प्रवर्तक कौन हैं?
A) अभिनवगुप्त B) क्षेमेन्द्र C) भट्ट लोल्लट D) शंकुक

30. 'अत्यधिक' का संधि विच्छेद कौन-सा है?
A) अत्य + अधिक B) अति + अधिक
C) अत्य + धिक D) अति + धिक

31. प्रथम विश्व हिन्दी सम्मेलन किस साल हुआ था?
A) 1975 B) 1976
C) 1983 D) 1974

32. 'साहित्य प्रत्येक देश की जनता की चित्तवृत्ति का संचित प्रतिबिंब है'। यह किसकी उक्ति है?
A) डॉ. नगेन्द्र B) बालकृष्ण भट्ट
C) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल D) हज़ारी प्रसाद द्विवेदी

33. निर्गुणभक्ति का आदि स्रोत कदाचित कौन-सा उपनिषद् माना जाता है ?

A) छंदोग्योपनिषद B) बृहदारण्यकोपनिषद

C) श्वेताश्वेतर उपनिषद D) इशावास्योपनिषद

34. मुल्लादाऊद की रचना 'चंदायन' की भाषा कौन सी है?

A) खड़ीबोली B) अवधी C) उर्दू D) ब्रजभाषा

35. 'दो सौ बावन वैष्णवन की वार्ता' के रचनाकार कौन हैं?

A) गोकुलदास B) गोकुल नाथ C) नंददास D) नाभादास

36. 'व्यूह' में स्वर सन्धि का कौन सा भेद है?

A) यण संधि B) वृद्धि संधि

C) दीर्घ संधि D) अयादि संधि

37. 2010 का साहित्य अकादमी पुरस्कार किसे प्राप्त हुआ?

A) अरुण कमल B) पद्मा सचदेव

C) चंद्रकांत देवताले D) उदय प्रकाश

38. 'कविता का गल्प' किसकी आलोचनात्मक रचना है?

A) गोविन्दचातक B) सत्येंद्र तेनेजा

C) अशोक वाजपेयी D) मुद्राराक्षस

39. गुरुनानक देव के पुत्र श्रीचंद ने किस संप्रदाय का प्रवर्तन किया?

A) सखी संप्रदाय B) श्री संप्रदाय

C) उदासी संप्रदाय D) हरिदासी संप्रदाय

40. 'कालजयी' किसका खंड़ काव्य है?

A) दिनकर B) भवानिप्रसाद मिश्र

C) गिरिजा कुमार माथुर D) सक्सेना

41. 'सागर की गलियाँ' किसका उपन्यास है?

A) डॉ. रामन नायर B) डॉ.एन. चन्द्रशेखरन नायर

C) डॉ. एच परमेश्वरन D) प्रो. लक्ष्मीकुट्टी अम्मा

42. इनमें कौन दूसरा सप्तक में शामिल नहीं है?

A) शकुन्त माथुर B) नेमीचंद्र जैन

C) धर्मवीर भारती D) नरेश कुमार मेहता

43. 'चेहरे' किसके द्वारा लिखित संस्मरण है?

A) प्रभाकर माचवे
B) मोहन राकेश
C) शंकरशेष
D) शिवपूजन सहाय

44. 'श्लील और अश्लील' निबंध के लेखक कौन है?

A) अज्ञेय
B) हरिशंकर परसाई
C) सरदार पूर्णा सिंह
D) विद्यानिवास मिश्र

45. अलीगढ़ के बस्ती गाँव में किस नाटककार का जन्म हुआ?

A) सुरेन्द्र वर्मा
B) हरिकृष्ण प्रेमी
C) रामकुमार वर्मा
D) लक्ष्मी नारायण मिश्र

46. 'मुझे दूसरी पृथ्वी चाहिए' किसकी कविता है?

A) स्वप्निल श्रीवास्तव
B) कुमार अंबुज
C) मदन कश्यप
D) बद्रीनारायण

47. 'कुछ पत्ते कुछ चिट्टियाँ' किसका अंतिम काव्य संग्रह है?

A) धूमिल
B) रघुवीर
C) नागार्जुन
D) गोरख पांड़े

48. 'आर्स पोएटिक' किसकी रचना है?

A) होरेस
B) लोंजिनस
C) टि.एस इलियट
D) मैथ्यू आरनलड

49. 'उत्तर प्रियदर्शी' किस विधा की रचना है?

A) गीतिनाट्य
B) ऐतिहासिक नाटक
C) समस्या नाटक
D) सामाजिक नाटक

50. 'ग्लोबल गाँव के देवता' किसका उपन्यास है?

A) रणेन्द्र
B) स्वयंप्रकाश
C) गोविन्द मिश्र
D) संजीव

51. इनमें मार्कण्डेय का कहानी संग्रह कौन सा है?

A) गुलरा के बाबा
B) इन्हें भी इंतज़ार है
C) आर पार की माला
D) मुर्दा सराय

52. 'तालस्ताई और साइकिल' किसका काव्य संकलन है?
A) उदयप्रकाश B) केदार नाथ सिंह
C) अशोक वाजपेयी D) गगन गिल

53. शेरशाह सूरी के जीवन पर आधारित 'शाने तारीख' किसका उपन्यास है?
A) सुधाकर अदीब B) राही मसूम रज़ा
C) बदी उज्जमा D) मेहरुन्निसा परवेज़

54. हिन्दी में 'मस्ती के आलम का गायक' किसे कहा गया है?
A) जयशंकर प्रसाद B) सुमित्रानंदन पंत
C) हरिवंशराय बच्चन D) हरिनारायण व्यास

55. कुलदीप सिंह किस कवि के बचपन का नाम है?
A) शमशोर बहादूर सिंह B) शंभुनाथ सिंह
C) लक्ष्मीनारायण सिंह D) ठाकुर प्रसाद सिंह

56. 'मैं नवमानवता का संदेश सुनाता' किस कवि की पंक्ति है?
A) त्रिलोचन B) सुमित्रानंदन पंत
C) रामदरश मिश्र D) सियारामशरण गुप्त

57. 'रक्तदान' किसका पहला उपन्यास है?
A) कमलेश्वर B) श्रीलाल शुक्ल
C) वृन्दावनलाल वर्मा D) लक्ष्मीनारायण लाल

58. 'भ्रमरानंद' किसका छद्म नाम था?
A) विद्यानिवास मिश्र B) बालमुकुन्द गुप्त
C) केदारनाथ सिंह D) केदारनाथ अग्रवाल

59. राजीसेठ की किस रचना को भारतीय भाषा परिषद पुरस्कार मिला?
A) निष्कवच B) तीसरी हथेली
C) तत्सम D) यात्रामुक्त

60. 'हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास' किसकी रचना है?
A) नलिनविलोचन शर्मा B) पदुमलाल पुन्नालाल वक्शी
C) रामस्वरूप चतुर्वेदी D) कुबेर नाथ राय

61. गीतिका छंद के प्रत्येक चरण में कितनी मात्रायें होती हैं?
A) 24 B) 28 C) 26 D) 22

62. कौनसा शब्द सर्वनाम से बना विशेषण है?

A) स्मरणीय B) पेटू
C) उसका D) नमकीन

63. सन् 2014 का पी. जी. वासुदेव पुरस्कार केरल के किस लेखक को मिला?

A) डॉ. वी.डी. कृष्णन नंपियार B) डॉ. पी. माधवन पिल्लै
C) प्रो. के कृष्णन नंपूतिरि D) डॉ. एन.ई. विश्वनाथ अय्यर

64. 'संचेतना' मासिक पत्रिका का संपादक कौन है?

A) हरिनारायण B) ज्ञानरंजन
C) प्रभाकर श्रोत्रिय D) महीपसिंह

65. उरूब के उपन्यास 'मण्णुम पेण्णुम' का 'मिट्टी और नारी' नाम से हिन्दी अनुवाद किसने किया?

A) के. रविवर्मा B) जी. नारायण पिल्लै
C) के. कृष्णमेनन D) पद्मिनी मेनन

66. सुरीनाम देश में प्रकाशित हिन्दी पत्रिका कौन सी है?

A) शांतिदूत B) अभ्युदय
C) निकष D) कथादेश

67. 'दिल्ली से माँस्को' किसका यात्रावृत्त है?

A) कन्हैयालाल मिश्र B) डॉ. रघुवंश
C) महेश प्रसाद श्रीवास्तव D) व्रजकिशोर नारायण

68. केरल में हिन्दी पत्रिका का श्रीगणेश किसने किया?

A) जी. नीलकंठन नायर B) अभयदेव
C) पी.जी.वासुदेव D) वासुदेवन पिल्लै

69. कैप्सूलवाद का प्रवर्तक कौन है?

A) शलभ श्रीराम सिंह B) ओंकारनाथ त्रिपाठी
C) ओम प्रकाश वाल्मीकी D) रवीन्द्र भ्रमर

70. 'मेरे पास छिपाने को कुछ नहीं' किस विधा की रचना है?

A) नाटक B) कहानी C) उपन्यास D) कविता

71. उसमान की 'चित्रावली' में किस बादशाह की प्रशंसा की गई है?

A) अकबर B) जहाँगीर C) हुमायूँ D) बाबर

72. केरल के क्रान्तिकारी धार्मिक आचार्य श्रीनारायण गुरु की रचना 'अत्मोपदेश शतकम्' का हिन्दी अनुवाद किसने किया?

A) डॉ. जी. कमलम्मा B) डॉ.एन. रवीन्द्रनाथ
C) डॉ. वी.वी. विश्वम D) प्रो. तंकप्पन नायर

73. 'आक्षेप' किस महिला कहानीकार की पहली कहानी है?

A) मृदुला गर्ग B) मृणाल पांडे
C) सूर्यबाला D) मैत्रेयी पुष्पा

74. उर्वशी, मैत्रेयी पुष्पा के किस उपन्यास की नायिका है?

A) अल्माकबूतरी B) बेतवा बहती रही
C) चाक D) इदन्नमम

75. नरेश मेहता को साहित्य अकादमी पुरस्कार किस रचना के लिए मिला?

A) अरण्या B) महाप्रस्थान
C) प्रार्थना पुरुष D) संशय की एक रात

76. 'हैलो कामरेड' किसका नाटक है?

A) राजेश जैन B) मोहनदास नैमिषराय
C) ज्ञानदेव अग्निहोत्री D) गिरिराज किशोर

77. इनमें दंत्योष्ठ्य व्यंजन कौन-सा है?

A) त B) च C) व D) प

78. भोजपुरी किस उपभाषा की बोली है ?

A) पश्चिमी हिन्दी B) पूर्वी हिन्दी C) पहाड़ी D) बिहारी

79. 'इस करुणा कलित हृदय में, अब विकल रागिनी बजती' किसकी पंक्तियाँ हैं?

A) पंत B) प्रसाद C) महादेवी D) निराला

80. कृष्ण बलदेव वैद का प्रथम नाटक कौन-सा है ?

A) भूख आग है B) मोनोलिसा की मुस्कान
C) सवाल और स्वप्न D) हमारी बुढ़िया

81. इनमें कृष्णा सोबती का उपन्यास कौन-सा है?

A) डार से बिछुड़ी B) विषकन्या
C) मेरा नरक अपना है D) ज्वाला मुखी के गर्भ में

82. ‘पड’ किस प्रकार की सहायक क्रिया है?

A) क्षमता बोधक B) नित्यता बोधक
C) विवशता बोधक D) प्रारंभ बोधक

83. भूतकाल के किस रूप में कर्ता के साथ ‘ने’ नहीं जुड़ता?

A) सामान्य भूतकाल B) आसन्न भूतकाल
C) पूर्णभूतकाल D) हेतुहेतुमद् भूतकाल

84. ‘जडिया’ उपनाम किस भक्त कवि का है?

A) छीतस्वामी B) गोविन्द स्वामी
C) नन्ददास D) चतुर्भुज दास

85. ‘अभिधा उत्तम काव्य है, मध्य लक्षणालीन । अधम व्यंजना रस विरस, उलटी कहत नवीन’ किसकी उक्ति है ?

A) मतिराम B) कुलपति मिश्र
C) दादुदयाल D) देव

86. ‘काव्यालंकार’ किसकी रचना है?

A) भट्ट केदार B) मम्मट
C) भामह D) अभिनवगुप्त

87. ‘वे और होंगे जो मारे जाएँगे’ किसका निबन्ध है?

A) जगदीश चतुर्वेदी B) रघुवीर सहाय
C) शरदजोशी D) रवीन्द्र कालिया

88. ‘शिखर से सागर तक’ किस विधा की रचना है?

A) जीवनी B) यात्रावृत्त C) आत्मकथा D) रेखाचित्र

89. शैलेश भाटिया की ‘विकल्प’ मासिक पत्रिका कहाँ से निकलती है?

A) कोलकत्ता B) इलाहाबाद C) मुंबई D) राजस्थान

90. ‘अभिनव पाणिनी’ नाम से विख्यात हिन्दी विद्वान कौन है?

A) डॉ.रघुवीर B) डॉ. नगेन्द्र
C) डॉ. रसाल D) डॉ. कृष्णदेव उपाध्याय

91. “अदोषौ सगुणौ, सालंकारो व शब्दार्थो काव्यं” काव्य की यह परिभाषा किसकी है?

A) भामह B) मम्मट
C) दण्डी D) अभिनव गुप्त

92. 'साहित्य मंडल पत्रिका' के संपादक कौन थे ?

A) डॉ.एन.ई. विश्वनाथ अय्यर B) डॉ.आर. रामचन्द्रन नायर
C) डॉ.ए. अरविन्दाक्षन D) ज्ञानेन्द्रकुमार

93. 'ईश्वर की अध्यक्षता में' किसकी कविता है ?

A) कात्यायनी B) निर्मला पुतूल
C) लीलाधर जगूड़ी D) हरदयाल

94. 'आधे मोड से आगे' किसका प्रथम कहानी संकलन है ?

A) मंजुल भगत B) शशिप्रभा शास्त्री
C) नासिरा शर्मा D) राजी सेठ

95. उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान द्वारा प्रदत्त सौहार्द सम्मान 2013 में किसको प्राप्त हुआ है ?

A) डॉ.एच. परमेश्वरन B) डॉ.आर. सुरेन्द्रन
C) डॉ. टी.के. प्रभाकरन D) डॉ.एच. बालसुब्रह्मण्यं

96. 'द्रौपदी हरण' नाटक के रचनाकार कौन हैं ?

A) गजराज सिंह B) हरिश्चन्द्र
C) कार्तिक प्रसाद D) खड्ग बहादुर मल्ल

97. 'प्रेमयोगिनी' रूपक का कौन-सा रूप है ?

A) भाण B) नाटिका
C) प्रहसन D) नाट्यगीत

98. 'भाषा गढ़ने की टकसाल' किस पत्र को कहा जाता था ?

A) वंगदूत B) वंगवासी
C) माधुरी D) हिन्दी प्रदीप

99. 'हिन्दी की सैद्धान्तिक आलोचना के जनक' किसे कहा जाता है ?

A) बालकृष्ण भट्ट B) प्रेमघन
C) भारतेन्दु D) डॉ. नगेन्द्र

100. 'रेल का विकट खेल' नाटक किसका है ?

A) बालकृष्ण शर्मा नवीन B) माखनलाल चतुर्वेदी
C) सेठ गोविन्द दास D) बालकृष्ण भट्ट

101. शिक्षा संबंधी मासिक पत्रिका 'काशी पत्रिका' के संपादक कौन थे?

A) माता प्रसाद B) भवानी प्रसाद

C) बलदेव प्रसाद D) श्याम प्रसाद

102. किस कवि ने माइकल मधुसूदन दत्त की कृतियों का अनुवाद 'मधुप' उपनाम से किया?

A) रामचन्द्र शुक्ल B) मैथिली शरण गुप्त

C) महावीर प्रसाद द्विवेदी D) रत्नाकर

103. "वन्दनीय वह देश, जहाँ के देशी निज अभिमानी हों बान्धवता में फँसे परस्पर, परता के अज्ञान हों।।" यह किसकी पंक्तियाँ हैं?

A) हरिऔध B) श्रीधर पाठक

C) चन्द्रधरशर्मा गुलेरी D) भारतेन्दु

104. 'चौगाने हस्ती' नामक स्वरचित उर्दू उपन्यास का हिन्दी रूपान्तर प्रेमचन्द जी ने किस नाम से किया है ?

A) रंगभूमि B) कर्मभूमि C) सेवासदन D) गबन

105. जगदीश चन्द्र माथुर कृत नाटक 'शारदीया' किस साल प्रकाशित हुआ?

A) 1961 B) 1959 C) 1956 D) 1951

106. भीष्म साहनी द्वारा रचित 'आलमगीर' नाटक किसके चरित्र पर आधारित है?

A) अकबर B) हुमाऊँ C) नादिरशा D) औरंगज़ेब

107. 'हाइकू' मूलतः किस देश की काव्य शैली है?

A) रूस B) जापान C) पाकिस्तान D) अमेरिका

108. गिरिराज किशोर का पहला नाटक कौन-सा है?

A) प्रजा ही रहने दो B) केवल मेरा नाम लो

C) जुर्म आयद D) नरमेध

109. 'कवि और काव्य' किसका निबन्ध संग्रह है?

A) पद्मलाल पुन्नालाल बक्शी B) शांतिप्रिय द्विवेदी

C) शिवपूजन सहाय D) पांडेय बेचन शर्मा उग्र

110. किस आलोचक के काव्यलोचन सिद्धान्त, 'स्वच्छन्दतावाद का घोषणा पत्र' माना जाता है?

A) वर्डसवर्थ B) अरस्तू C) कालरिज D) प्लेटो

111. डॉ. नेहा किस उपन्यास की नायिका है ?

A) शेषयात्रा B) अगनपाखी
C) विशन D) अल्मा कबूतरी

112. इनमें कौन-सा नाटक मृणाल पांडे द्वारा रचित नहीं है ?

A) जो राम रचि राखा B) चोर निकलकर भागा
C) आदमी जो मछुआरा नहीं था D) सींग धारी

113. 'अपने अपने पिंजरे' किसकी आत्मकथा है ?

A) गुरुदयाल सिंह B) ओमप्रकाश वाल्मीकी
C) सूरजपाल चौहान D) मोहनदास नैमिषराय

114. 'उरदाम' किस कवि का उपनाम है ?

A) सेनापति B) दामोदर चौधरी
C) मंजरीदास D) मतिराम

115. 'सीता रामाभरण मंजरी' किसप्रकार का ग्रंथ है ?

A) अलंकार ग्रंथ B) पिंगलग्रंथ
C) आलोचनात्मक ग्रंथ D) सैद्धांतिक ग्रंथ

116. इनमें कठोपनिषद् के 'नचिकेता' प्रसंग पर आधारित काव्य कौन-सा है ?

A) ऋतंवरा B) आत्मजयी
C) एक पुरुष और D) उत्तरजय

117. श्री कमलकिशोर गोयंका को 2014 में कौन-सा पुरस्कार मिला है ?

A) साहित्य अकादमी पुरस्कार B) मूर्ति देवी पुरस्कार
C) सरस्वती सम्मान D) व्यास सम्मान

118. विश्व हिन्दी दिवस कब मनाया जाता है ?

A) जनवरी 10 B) सितंबर 14
C) अक्तूबर 26 D) नवंबर 12

119. 'ढाई आखर प्रेम का' किसका कहानी संकलन है ?

A) मणिका मोहनी B) प्रभा खेतान
C) मन्नूभण्डारी D) गीतांजली श्री

120. 'सबूत' किसका काव्य संकलन है ?

A) मंगलेश डबराल B) अरुण कमल
C) धूमिल D) ज्ञानेद्रपति