

1. له أشعار و أقوال جرت مجرى الأمثال، و هو:
- (A) كعب بن زهير (B) حسان بن ثابت
(C) قس بن ساعدة (D) جميل بثينة.
2. كان في بني بكر مكان عمرو بن كلثوم في بني تغلب، و هو:
- (A) عمر بن أبي ربيعة (B) الأخطل
(C) الفرزدق (D) الحارث بن حلزة
3. اشتهر بمعلقته التي مطلعها:
ألا هبي بصحنك فاصبحينا
و لا تبقي خمور الاندرينا. قاله :
- (A) طرفة بن العبد
(B) عمرو بن كلثوم
(C) عنتره بن شداد العبسي
(D) ليبيد بن ربيعة العامري
4. اشتهرت ليلي بنت المهلهل بالأنفة و عظم النفس، و هي أم:
- (A) الأعشى (B) عمرو بن كلثوم
(C) شوقي ضيف (D) خليل جبران
5. يمتاز بحلاوة الغزل و متانة الفخر:
- (A) أبو العلاء المعري
(B) المتنبي
(C) عنتره بن أبي شداد العبسي
(D) طرفة بن العبد

6. "القسم الغزلي، القسم الوصفي، القسم الأخباري". هي أقسام معلقته الكبرى، و هو:

- (A) امرؤ القيس (B) زهير بن أبي سلمى
(C) الأعشى (D) طرفة بن العبد

7. أشعاره مليئة بالحكم و الموعظة الحسنة، و هو:

- (A) لبيد بن ربيعة العامري
(B) عمرو بن كلثوم
(C) عنتره بن شداد
(D) النابغة الذبياني

8. أشعر الناس.....إذا رهب، و.....إذا رغب، و.....إذا ركب

- (A) امرؤ القيس و زهير و النابغة
(B) زهير و النابغة و امرؤ القيس
(C) النابغة و امرؤ القيس و زهير
(D) ليس أحد

9. كان أسير الناس شعرا، و قد أجاد وصف الخمر، و هو:

- (A) امرؤ القيس (B) طرفة بن العبد
(C) الأعشى (D) عنتره بن شداد

10. أشعر الناس..... إذا طرب، و هو:

- (A) النابغة الذبياني
(B) الأعشى
(C) لبيد بن ربيعة العامري
(D) الحارث بن حلزة

11. يمتاز عن أصحابه بحسن الديباجة و جزالة البيت و رونق الكلام، و هو:

- (A) قس بن ساعدة (B) الحارث بن حلزة
(C) الأعشى (D) ليس من المذكورين

12. كان ينظم أشعاره في أربعة أشهر، و يهذبها في أربعة، ثم يعرضها على خاصة الشعراء في أربعة، و من ثم ينشدها أمام الناس، و هو:

- (A) زهير بن أبي سلمى (B) النابغة الذبياني
(C) الأعشى (D) ليبيد بن أبي ربيعة

13. قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه عن الشاعر، "قد ذهب ما أعطيتموه، و بقي ما أعطاكم" هو:

- (A) حسان بن ثابت (B) كعب بن زهير
(C) الأعشى (D) زهير بن أبي سلمى

14. أمن أم أوفي دمنة لم تكلم بحومانة الدراج فالمتكلم. قاله:

- (A) زهير بن أبي سلمى (B) النابغة الذبياني
(C) الأعشى (D) ليبيد بن ربيعة

15. أدنتنا ببينها أسماء رب ثاو يمل منه الثواء. قاله:

- (A) كعب بن زهير (B) الحارث بن حلزة
(C) قس بن ساعدة (D) حسان بن ثابت

16. بمنى تأبد غولها فرجامها

- (A) هل غادر الشعراء من متردم
(B) عفت الديار محلها و مقامها
(C) لخولة أطلال ببرقة ثمهد
(D) المرأ يأمل أن يعيش

17. كان شعره جزل الألفاظ، كثير الغريب، بديع الخيال، بليغ التشبيه، هو:

- (A) امرؤ القيس (B) زهير بن أبي سلمى
(C) النابغة الذبياني (D) الأعشى

18. قوم إذا حاربوا ضرروا عدوهم أو حاولوا النفع في أشياعهم نفعوا قاله:

- (A) كعب بن زهير (B) حسان بن ثابت
(C) الخنساء (D) جميل بثينة

19. كفاه فضلا أن الحطيئة مع ذائع شهرته رجاه أن ينوه به في شعره، و هو:
- (A) عمر بن أبي ربيعة (B) الأخطل
(C) كعب بن زهير (D) حسان بن ثابت
20. قيل: "لولا أن هذا الأعمى (الأعمى) لفضلتك على شعراء هذا الموسم"، عن:
- (A) الخنساء (B) حسان بن ثابت
(C) جرير (D) الفرزدق
21. يشكو المرض إلى الله بأبياته الرائعة، و توفي سنة 659هـ، و هو:
- (A) ابن المعتز (B) أبو العلاء المعري
(C) ابن رشد (D) الإمام البوصيري
22. اسمه: أبو عبد الرحمن أحمد بن علي، ألف كتابا المسمى " السنن"، و هو:
- (A) الإمام النسائي رح (B) الإمام الترمذي رح
(C) الإمام أبو داود رح (D) الإمام ابن ماجه رح
23. ظهر في أيامه القائلون بخلق القرآن، فدعى إليه فلم يجب فضرب و حبس، و هو:
- (A) الإمام أبو حنيفة رح
(B) الإمام البخاري رح
(C) الإمام أحمد بن حنبل رح
(D) الإمام الشافعي رح
24. المخارج من الحيل، كتاب من مؤلفات:
- (A) حجة الإسلام العزالي رح
(B) الإمام أبي حنيفة رح
(C) الإمام مالك بن أنس رح
(D) الإمام مسلم رح

25. " الزهر و الرياض " مؤلفه:

- (A) ابن المعتز
(B) ابن رشد
(C) ابن خلدون
(D) ابن سينا

26. لم يؤلف أبو العلاء المعري هذا الكتاب:

- (A) ملقى السبيل
(B) الدرعايات
(C) اللزوميات
(D) تهافت التهافت

27. لم يقل أخطل هذا الشعر:

- (A) قوم إذا هدر العصير رايتهم
(B) الخيل و الليل و البيداء تعرفني
(C) و كنت إذا لقيت عبيد تيم
(D) قوم إذا استنبح الضيفان كلبهم
حمر عيونهم من المسطار
و السيف و الرمح و القرطاس و القلم
و تيما قلت أيهما العبيد
قالوا لأمهم بولي على النار

28. "بالبر صمت و أنت أفضل صائم و بسنة الله الرضية تقطر"

نظمه البحتري، و اسمه:

- (A) أبو الطرب أحمد بن حسين
(B) أحمد بن عبد الله بن سليمان
(C) الوليد بن عبيد الله الطائي
(D) حبيب بن أوس الطائي

29. كتاب فحول الشعراء من مؤلفات:

- (A) أبي تمام
(B) البحتري
(C) المتنبي
(D) أبي العلاء المعري

30. أول من فتح للشعراء باب الوعظ و الزهد، هو:

- (A) بشار بن برد
(B) أبو العتاهية
(C) أبو نواس
(D) أبو تمام

31. أشعر المحدثين بعد بشار و أكثرهم تفننا، هو:

- | | | | |
|-----|---------|-----|----------|
| (A) | الفرزدق | (B) | جرير |
| (C) | الأخطل | (D) | أبو نواس |

32. " المرعت"لقب:

- | | | | |
|-----|-------------|-----|--------------|
| (A) | أبو نواس | (B) | أبو العتاهية |
| (C) | بشار بن برد | (D) | أبو تمام |

33. كتاب الخراج من مؤلفات:

- | | | | |
|-----|---------------|-----|-----------|
| (A) | قدامة بن جعفر | (B) | ابن قتيبة |
| (C) | البلاذري | (D) | ابن رشيقي |

34. قال ابن خلدون: "إن كتاب هو الكتاب الذي انفرد بهذه الصناعة و أعطاهها

حقها، و لم يكتب فيها أحد قبله و لا بعده مثله.

- | | | | |
|-----|---------------|-----|--------------------|
| (A) | العمدة | (B) | سيبويه |
| (C) | أنساب الأشراف | (D) | معاني الشعر الكبير |

35. عدد مؤلفات ابن قتيبة:

- | | | | | | | | |
|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|
| (A) | 4 | (B) | 5 | (C) | 6 | (D) | 7 |
|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|

36. واضع علم البلاغة و مؤسسه:

- | | | | |
|-----|---------------|-----|---------------------|
| (A) | الكسائي | (B) | المبرد |
| (C) | قدامة بن جعفر | (D) | عبد القاهر الجرجاني |

37. "درة الغواص" و "ديوان رسائل" من مؤلفات:

- | | | | |
|-----|---------|-----|------------|
| (A) | الجاحظ | (B) | ابن العميد |
| (C) | الحريري | (D) | الأصمعي |

38. قيل: "ما أحسد هذه الأمة العربية إلا على ثلاثة أنفس، عمر، و بصري، و.....:

- (A) الجاحظ
(B) عبد الحميد الكاتب
(C) ابن المقفع
(D) الخوارزمي

39. عدد مقامات الحريري:

- (A) 40 (B) 50 (C) 60 (D) 100

40. " المختار من كلام الجاحظ " ألفه:

- (A) الجاحظ
(B) بديع الزمان الهمداني
(C) الخليل بن أحمد
(D) ابن العميد

41. توفي ابن المقفع سنة:

- (A) 142هـ (B) 132هـ (C) 101هـ (D) 140هـ

42. ألسنم خير من ركب المطايا و أندى العالمين بطور راح، قاله:

- (A) جرير
(B) الأخطل
(C) الفرزدق
(D) ما قال أي واحد من المذكورين

43. " لولا شعر لذهب ثلث لغة العرب و نصف أخبار الناس"، قيل عن:

- (A) البحتري
(B) المتنبي
(C) أبي العتاهية
(D) الفرزدق

44. قال جرير عن.....: " أدركته و له ناب واحد و لو أدركته و له نابان لأكلني":

- (A) الفرزدق
(B) الأخطل
(C) جميل بثينة
(D) عمر بن أبي ربيعة

45. هذا الذي تعرف البطحاء وطأته و البيت يعرفه و الحل و الحرم، قاله:
(A) البحري (B) المتنبي
(C) أبو العلاء المعري (D) ليس أحد منهم

46. عدد مؤلفات الإمام أبي حنيفة رح ثلاثة و عدد مؤلفات الإمام الشافعي رح.....:
(A) 3 (B) 4 (C) 5 (D) 6

47. كتاب "الشفاء" ألفه ابن سينا، في مجلد:
(A) 18 (B) 19 (C) 20 (D) 21

48. اسم المتنبي:
(A) أبو الطرب محمد بن الحسين
(B) أبو الطرب أحمد بن الحسن
(C) أبو الطرب محمد بن الحسن
(D) أبو الطرب أحمد بن الحسين

49. سئل أبو العلاء المعري، أي الثلاثة أشعر: أبو تمام أم البحري أم المتنبي؟ فقال المتنبي و أبو تمام.....، و إنما الشاعر البحري.
(A) كاتبان (B) حكيمان
(C) فيلسوفان (D) ناقدان

50. ولد الحسن بن هاني (أبو نواس) بالأهواز سنة.....:
(A) 130هـ (B) 188هـ (C) 145هـ (D) 206هـ

51. " ما شيء أدعى لأهل المدينة إلى الفسق من أشعار هذا الأعمى الملحد" قاله مالك بن دينار عن:

(A) أبي نواس (B) أبي العتاهية
(C) بشار بن برد (D) ابن رشيق

52. " أما والله إني لأرى رؤوسا قد أينعت و حان قطافها و إني لصاحبها" قاله:

- (A) الحجاج بن يوسف (B) زياد بن أبيه
(C) سحبان بن وائل (D) طارق بن زياد

53. جميل بثينة، هو من الشعراء الأمويين، و اسمه جميل بن معمر، أضيف "بثينة" باسمه لأنه:

- (A) اسم قبيلته (B) اسم عشيقته
(C) اسم والدته (D) اسم جاريتها

54. كان شاعر اليمن كلها في عصر الإسلام، هو:

- (A) كعب بن زهير رض
(B) لبيد بن ربيعة العامري
(C) كعب بن مالك رض
(D) حسان بن ثابت رض

55. يقال: "إنه أول من خطب على شرف، و اتكأ على سيف"، و هو:

- (A) طارق بن زياد (B) قيس بن ساعدة
(C) زياد بن أبيه (D) الحجاج بن يوسف

56. اختر الشاذ:

- (A) الإسلام و النصرانية (B) شرح نهج البلاغة
(C) مشكلات القرآن (D) مقامات البديع

57. من كبار الناقدين في الأدب العربي، و عمل لمدة عامين بالتدريس في الجامعة الأردنية في عمان:

- (A) الدكتور شوقي ضيف
(B) جوجي زيدان
(C) أحمد زكي أبو شادي
(D) إيليا أبو ماضي

58) منح الدكتور شوقي ضيف جائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي لعام:
(A) 1982م (B) 1972م (C) 1992م (D) 1978م

59. اختر الشاذ:

- (A) فصول في الشعر و نقده
(B) دراسات في الشعر العربي المعاصر
(C) الفن و مذاهبه
(D) لم يُذكر الشاذ

60. هو أشهر الشعراء في المهجر، ولد في لبنان بـ:

- (A) بسكتنا (B) محيدثة
(C) حلب (D) القاهرة

61. ديوان إيليا أبي ماضي الثالث:

- (A) تذكارات الماضي (B) ديوان أبي ماضي
(C) الجداول (D) الخمائل

62. اختر الشاذ:

- (A) دين مصر العام (B) صوت العالم
(C) في منزل الوحي (D) هكذا خلقت

63. ولد سنة 1889م، و توفي سنة 1968م، و له كتاب مشهور في التاريخ، هو:

- (A) إبراهيم ناجي
(B) بطرس البستاني
(C) الاستاذ علي الطنطاوي
(D) الدكتور أحمد حسن زيات

64. " قصص من التاريخ " كتاب ألفه :

- (A) السيد قطب
- (B) حسن البنا
- (C) الشيخ محمد بن عبد الوهاب
- (D) الأستاذ علي الطنطاوي

65. اختر الشاذ:

- (A) النقد الأدبي أصوله و مناهجه
- (B) أبو بكر الصديق
- (C) عمر بن الخطاب
- (D) رجال في التاريخ

66. " المنار " كتاب ألف في فن:

- (A) البلاغة
- (B) النحو
- (C) التفسير
- (D) النقد الأدبي

67. " شرح نهج البلاغة " كتاب ألفه:

- (A) جميل صدقي الزهاوي
- (B) محمد عبده
- (C) مصطفى صادق الرافعي
- (D) قاسم أمين

68. اختر الشاذ من مؤلفات جورجى زيدان:

- (A) فتح الأندلس
- (B) جهاد المحبين
- (C) رمضان
- (D) عجائب الخلق

69. أسس..... " جماعة منيروا " على غرار جماعة أبولو:

- (A) الشيخ رفاعة الطهطاوي
- (B) أحمد زكي أبو شادي
- (C) نازك الملائكة
- (D) عمر أبو ريشة

70. كم كتابا ألف ميخائيل نعيمة في المهجر؟

- (A) 2 (B) 4 (C) 5 (D) 7

71. أصدر " السياسة " الأسبوعية سنة 1926م، و هو:

- (A) إيليا أبو ماضي
(B) جبران خليل جبران
(C) الدكتور محمد حسين هيكل
(D) عبد القادر المازني

72. نال سنة 1960م جائزة الدولة التقديرية في الآداب تنويها بأعماله الأدبية، هو:

- (A) عباس محمود العقاد (B) محمود تيمور
(C) توفيق الحكيم (D) الدكتور أحمد أمين

73. إنه عين مندوبا في " اليونسكو " سنة 1959م، و هو:

- (A) توفيق الحكيم (B) المنفلوطي
(C) طه حسين (D) نجيب محفوظ

74. عدد مؤلفات مصطفى لطفى المنفلوطي:

- (A) 6 (B) 7 (C) 8 (D) 9

75. حصل طه حسين على درجة الدكتوراه سنة 1917م لرسالة ".....":

- (A) في الأدب الجاهلي
(B) فلسفة ابن خلدون الاجتماعية
(C) في الشعر الجاهلي
(D) مع أبي العلاء

76. اختر الشاذ:

- (A) الطفلان (B) دنيا الله
(C) الجريمة (D) السراب

77. قم للمعلم وفه التبجيلا و كاد المعلم أن يكون رسولا، قاله:

- (A) أحمد شوقي
(B) حافظ إبراهيم
(C) محمود سامي البارودي
(D) اسماعيل صبري

78. لم يقل هذا الشعر حافظ إبراهيم:

- (A) أيا قبر هذا الضيف أمال أمة
(B) رجعت لنفسي فاتهمت حصاتي
(C) يارب أين ترى تقام جهنم
(D) و من يبار أبا حفص سيرته
فكبر و هلا و الق خيفك جاثيا
و ناديت قومي فاحتسبت حياتي
للظالمين غدا و للأشرار
أومن يحاول للفاروق تشبيهه

79. "قيد الأوابد" من آثار :

- (A) اسماعيل صبري
(B) توفيق الحكيم
(C) جبران خليل جبران
(D) محمود سامي البارودي

80. أنشأ مع محمد عبده جريدة " العروة الوثقى " ، هو:

- (A) جميل صدقي الزهاوي
(B) محمد رشيد رضا
(C) جمال الدين الأفغاني
(D) قاسم أمين

81. اختر الشاذ:

- (A) مختصر ابن كثير
(B) مختصر السيرة النبوية
(C) مختصر الزاد المعاد
(D) مختصر الصحيح البخاري

82. نال الكتاب "....." جائزة مجمع فؤد الأول سنة 1951م:

- (A) صقر قریش
(B) كل عام و أنتم بخير
(C) حفلة الشاي
(D) النبي الإنسان

83. ألف توفيق الحكيم ثلاث مسرحيات في سنة واحدة، هي:
(A) 1919 م (B) 1920 م (C) 1921 م (D) 1922 م

84. "النقد الأدبي" ألفه الدكتور أحمد أمين، سنة:
(A) 1952 م (B) 1932 م (C) 1972 م (D) 1939 م

85. ما ذكرت فيه الأداة يسمى:
(A) التشبيه المفصل (B) التشبيه البليغ
(C) التشبيه المجمل (D) التشبيه المرسل

86. ما ذكر فيه وجه الشبه يسمى:
(A) التشبيه المفصل (B) التشبيه المرسل
(C) التشبيه المؤكد (D) التشبيه المجمل

87. ما حذف فيها المشبه به و رمز به له بشيء من لوازمه، و هو استعارة:
(A) تصريحية (B) أصلية
(C) مكنية (D) تبعية

88. تركيب استعمل في غير ما وضع له لعلاقة المشابهة مع قرينة مانعة من إرادة معناه الحقيقي، هو: استعارة.....

(A) مطلقة (B) تمثيلية
(C) مجردة (D) مرشحة

89. لفظ أطلق و أريد معناه مع جواز إرادة ذلك المعنى، هو:
(A) الكناية (B) الاستعارة
(C) المجاز العقلي (D) المجاز المرسل

90. إذا كان ما أسند إلى المشبه يحتاج إلى التثبيت و الإيضاح بالمثال، و هو،

- (A) بيان حاله (B) بيان إمكان المشبه
(C) بيان مقدار حاله (D) تقرير حاله

91. نداء المتفجع عليه أو المتوجع منه، هو:

- (A) الاستغاثة (B) الندبة
(C) التصغير (D) التشبيه

92. اختر الصحيح :

- (A) ما أَعْدَلَ قَاضٍ (B) ما أَعْدَلَ القَاضِيَّ
(C) ما أَعْدَلَ قَاضِيَّ (D) أَعْدَلَ بالقَاضِيَّ

93. المنادى إذا كان علما مفردا أو نكرة مقصورة، يكون:

- (A) اسما من الأسماء المبنية
(B) اسما من الأسماء المعربة
(C) حرفا من الأحرف المبنية
(D) ليس المذكور بأعلاه

94. اختر الشاذ:

- (A) هَبَّ (B) علق
(C) اخلولق (D) طفق

95. إذا كان المبتدأ مقصورا على الخبر، فـ:

- (A) يجب تقديم المبتدأ (B) يجوز تقديم المبتدأ
(C) يجب تقديم الخبر (D) يجوز تقديم الخبر

96. إذا كان المبتدأ صريحا في القسم:

- (A) يجب تقديم الخبر (B) يجوز تقديم الخبر
(C) يجوز حذف الخبر (D) يجب حذف الخبر

97. إذا وقعت الواو أو الياء قبل تاء " الافتعال " و ما تصرف منه :

- (A) تقلب ألفا (B) تقلب تاء
(C) تقلب ياء (D) تقلب واوا

98. إذا تحركت الواو أو الياء و كان ما قبلهما مفتوحا تقلبان:

- (A) واوا (B) ياءا
(C) دالا (D) ألفا

99. تابع ممهده له بذكر اسم قبله بغير مقصود بذاته، و هو:

- (A) الإبدال (B) الإعلال
(C) البديل (D) الذكر

100. يمنع العلم من الصرف و يجر بالفتحة:

- (A) إذا كان مركبا مزجيا
(B) إذا كان على صيغة منتهى الجموع
(C) إذا كان مختوما بألف التانيث الممدودة
(D) إذا كان مختوما بألف التانيث المقصورة

101. اختر الصحيح:

- (A) العدد يجب فتحه جمعا مع الثلاثة و العشرة و ما بينهما
(B) العدد يجب جره مفردا مع الثلاثة و العشرة و ما بينهما
(C) العدد يجب فتحه مفردا مع الثلاثة و العشرة و ما بينهما
(D) العدد يجب جره جمعا مع الثلاثة و العشرة و ما بينهما

102. ما هو وجه الشبه في هذا الشعر:

و إن كان أسود الطيلسان:

رب ليل كأنه الصبح في الحسن

- (A) الصبح
(B) الحسن
(C) كأن
(D) الضمير في كأنه العائد على الليل

103. "العالم سراج أمته في الهداية و تبديد الظلام" كم تشبيها يوجد في هذا المثال:
4 (A) 3 (B) 2 (C) 1 (D)

104. اختر الشاذ:
(A) أَفْعُلُ (B) فِعْلَةٌ (C) فُعُلُ (D) فَعْلَةٌ

105. اسم معرب آخره ألف لازمة :
(A) الممدود (B) المقصور
(C) المنقوص (D) المعرب

106. المجاز العقلي، هو :
(A) تشبيه حذف أحد طرفيه، فعلاقتها المشابهة دائما
(B) لفظ يطلق و يراد به لازم معناه مع جواز إرادة ذلك المعني
(C) كلمة استعملت في غير معناها الأصلي .
(D) إسناد الفعل أو ما في معناه إلى غير ما هو له علاقة مع قرينة مانعة من إرادة الإسناد الحقيقي.

107. كلمة نفهم المعنى بنفسها، و نجد زما من الأزمنة الثلاثة فيها، هي :
(A) اسم (B) الماضي
(C) المضارع (D) الفعل

108. يقدم الفاعل على المفعول وجوبا :
(A) إذا كان الفاعل محصورا
(B) إذا كان المفعول ضميرا متصلا و الفاعل اسما ظاهرا
(C) إذا كان الفاعل ضميرا متصلا
(D) إذا اتصل بالفعل ضمير المفعول

109. ماذا وجدت من التشبيه في الشعر التالي:
و كأن الهلال نون لجين غرقت في صحيفة زرقاء
(A) التشبيه المقلوب (B) التشبيه المرسل
(C) التشبيه المجمل (D) تشبيه التمثيل
110. إنما تعب
(A) الحياة (B) الحياة (C) الحياة (D) الحياة
111. أغراض التشبيه :
(A) ثمانية (B) ثلاثة (C) أربعة (D) خمسة
112. اشتريت الملابس خلا القميص. كلمة القميص في هذه الجملة :
(A) يجوز أن يكون مجزوماً أو مجروراً
(B) يجوز أن يكون مرفوعاً أو منصوباً
(C) يجوز أن يكون منصوباً أو مجزوماً
(D) يجوز أن يكون مجروراً أو منصوباً
113. هل يلزم على المضاف أن يأتي مرفوعاً :
(A) لا (B) نعم
(C) لا أدري (D) السؤال نفسه خطأ
114. مصطفى أمين واحد من مؤلفي كتابي :
(A) قصص النبيين و البلاغة الواضحة
(B) النحو الواضح و البلاغة الواضحة
(C) القراءة الرشيدة و النحو الواضح
(D) القراءة المرشدة و القصص الهندية

115. " المقصور هو كل

- (A) اسم مبني على ما يُفتح (B) اسم مبني على الألف
(C) اسم معرب آخره ألف لازمة (D) اسم معرب آخره ألف لازم

116. " المفعول لأجله :

- (A) اسم منصوب يبين الزمن الذي حصل فيه الفعل
(B) اسم منصوب يبين المكان الذي حصل فيه الفعل
(C) اسم منصوب وقع عليه الفعل
(D) اسم منصوب يبين سبب الفعل

117. علامة الاسم الخاصة، هي :

- (A) الكسرة (B) الفتحة
(C) الضمة (D) السكون

118. تعمل الصفة المشبهة عمل اسم الفاعل المتعدي لـ :

- (A) اثنين (B) واحد
(C) ثلاثة (D) اربعة

119. كم نوعا للحال؟

- (A) 5 (B) 4
(C) 6 (D) 7

120. اختر الصحيح:

- (A) العدد يجب نصبه جمعا مع المائة و الألف
(B) العدد يجب جره مفردا مع المائة و الألف
(C) العدد يجب نصبه مفردا مع المائة و الألف
(D) العدد يجب جره جمعا مع المائة و الألف